

## LES FEMMES ET LA GUERRE

### LES FEMMES ET L'AVIATION

#### FAITS:

- Dans la Deuxième guerre mondiale, les femmes pilotes de l'aviation militaire américaines, WASPs, comptent à leur actif 60 millions de milles dans 78 différents avions, y compris un B-26s et B-29s.
- Les Auxiliaires britanniques du transport par air ont livré dans le service 300,000 avions de 51 types différents. 166 pilotes étaient des femmes; 20 pilotes sont mortes en service.
- 17,308 femmes canadiennes auxiliaires ont servi dans l'aviation militaire durant la Deuxième guerre mondiale; 591 d'entre elles étaient officières.
- 1 000 femmes russes volèrent en missions de combat durant la Deuxième guerre mondiale; le 586ième régiment de pilotes de chasse femelles a abattu 38 avions.

#### Avant la lecture:

- Les femmes pilotèrent des avions, supportèrent la guerre dans les airs, assumèrent les responsabilités d'officières, volèrent en missions de combat et moururent en service dans leur force d'aviation militaire respective. Pourquoi en savez-vous si peu de leur histoire?
- Discuter de ce que vous savez sur le compte d'Amélia Erhardt et de Roberta Bondar. Pourquoi c'est deux femmes sont-elles reconnues de par le monde et les femmes de la Deuxième guerre mondiale ne le sont pas?
- Une fois que "le mal fut fait", pourquoi fut-il difficile pour les femmes de retourner aux rôles qu'elles occupaient avant la Deuxième guerre mondiale?

#### LECTURE 1 – RÉACTIONS

En dépit de leur uniforme qui porte un appliqué d'officier de l'aviation militaire américaine avec une bande sur le parement, indiquant le rang de lieutenant, la femme pilote avait de la difficulté à se faire reconnaître pour qui elle était. WASP Byrd Granger raconta que le public la prenait pour une éclaireuse aînée. Une fois, Byrd dit qu'elle était la pilote d'un avion transbordeur, on lui demanda si c'était le traversier de l'Ile Staten (Staten Island). Quand elle eut dit qu'elle traversait des avions

pour l'aviation militaire des É.-U., perplexe, la personne voulut savoir qui vraiment pilotait les avions. Déclarant que c'était elle qui pilotait les avions, la personne demanda, exaspérée, "Qui, alors t'aidait?"

Une autre fois, deux femmes pilotes étaient prêtes à traverser un C-47 de la base de Californie au Moyen-Orient. La femme, dans ses vêtements de pilote, s'approcha du Chef de l'équipage pour lui dire qu'elle était prête à partir. Le Chef de l'équipage, assumant qu'elles avaient demandé la permission à quelqu'un de les accompagner, dit à la jeune femme qu'il attendait les pilotes. "Nous sommes les pilotes" les deux femmes répondirent. Tôt, par la suite, un gros transbordeur deux moteurs s'envola dans le ciel, après un décollage parfait, avec les deux femmes pilotes aux commandes.

Un perplexe opérateur texan, dans la tour de contrôle d'un aérodrome militaire, entendit ce qui parut être une voix de femme demandant pour les consignes d'atterrissage. Il savait que l'avion ne pouvait pas être piloté par une femme, surtout un B-25. Le bombardier roula à 110 mph puis s'arrêta. "Ça c'est trop fort!", dit l'opérateur de la tour de contrôle quand une femme pilote sortit du poste de pilotage (cockpit).

## APRES LA LECTURE:

- Qu'est-ce qui causa les malentendus que ces femmes ont connus?
- Dans quels domaines, est-ce que les femmes affrontent encore des malentendus?
- Dans quels domaines, est-ce que les hommes affronteraient le même genre de stéréotype?

## LECTURE 2 – Le sacrifice suprême: une amitié américaine.

Elizabeth Magid et Marie Robinson se sont rencontrées à Avenger Field, Sweetwater, Texas, durant leur formation pour WASPs et elles devinrent de bonnes amies. Elles se sont promis que si l'une d'elle mourait, l'autre irait vers la mère affligée.

Après leur graduation, en 1944, les jeunes femmes furent placées ensemble comme pilotes d'un avion transbordeur, à Love Field, Dallas. Plus tard, quand Elizabeth alla en Georgie piloter des avions-écoles revisés et de pointe, Marie alla à la base d'aviation de Victoriaville, en Californie, et là, elle pilota un bombardier bi-moteurs.

Malheureusement, en octobre 1944, Marie mourut dans un accident d'avion B-25. Elle était âgée de 19 ans.

Elizabeth compléta son dernier engagement pendant qu'elle attendait son avion pour aller au Service mémorial de Marie, au Michigan. Au-dessus des cumulus, Elizabeth sentit la présence de Marie. Se rappelant leur temps de formation, les deux amies, pour un moment, étaient ensemble encore. De nouveau sur la terre ferme, Elizabeth composa "Celestial Flight".

Elizabeth partagea les mots du poème avec la mère de Marie après le service mémorial, réalisant ainsi la promesse qu'elles s'étaient faite - une promesse que ni l'une ni l'autre avait rêvé de tenir.

## LE SACRIFICE SUPREME: La Rose blanche de Stalingrad.

Agée de 16 ans, petite, avec de beaux yeux gris et les cheveux longs typique d'une jeune fille russe, Lilya Litvak se glissa pour ses leçons de pilotage qui faisaient partie du club d'aviation paramilitaire financé par l'État. En raison des activités de ces clubs d'aviation, plusieurs jeunes filles eurent plus d'heures de pilotage que les jeunes hommes.

Le premier jour de l'attaque contre l'Union soviétique, en juin 1941, les Allemands ont détruit 1 136 avions; et par la fin de semaine, 4 017 avions étaient en ruine. Jeunes hommes et jeunes filles voulurent désespérément venger les attaques. Au début, les volontaires femmes étaient refusées mais le gouvernement soviétique revint sur sa décision et créa trois régiments d'aviation de femmes. Tout le personnel était des femmes, y compris les mécaniciennes, les armuriers et le personnel au sol.

Lilya a aidé à former le 586<sup>ième</sup> régiment de pilotes de chasse femmes. Le 586<sup>ième</sup> régiment combattit avec fureur. Elles ont fait plus de 4.000 sorties dans trois ans. Le Major allemand Bruno Meyer décrivit les pilotes femmes comme de braves casse-cou avec un flair sûr des faiblesses allemandes. Lilya fit sa première curée lors de sa deuxième sortie descendant un Bf109 allemand et un Ju88. Elle n'avait alors que 22 ans.

On décrivait Lilya comme étant d'une beauté saisissante, bien qu'elle dût couper ses cheveux à deux pouces de longueur. Elle adorait les fleurs sauvages, les apportant souvent avec elle en missions. On dit qu'elle a peint une rose blanche de chaque côté du poste de pilotage (cockpit) de son Yak 1. Cette peinture lui gagna le surnom de "The White Rose of Stalingrad".

Eventuellement, Lilya a piloté avec deux différentes unités males. Plusieurs fois, elle a été bousillée mais retourna de nouveau au combat. Elle fut blessée une troisième fois, le 18 juillet, 1943.

Le 1er août 1943, Lilya, épuisée, s'envola pour la quatrième fois cette journée-là. Elle avait revendiqué deux morts lors de ses deux vols précédents. Elle n'est pas revenue. En dépit d'une recherche intense par le personnel au sol, l'avion de Lilya n'a jamais été retrouvé. La légende nous laisse croire que Lilya a été descendue par huit Bf109s.

En 1979, Lilya a été trouvée, enterrée sous l'aile de son avion. Au cours d'un service de funérailles d'Etat officiel, en 1990, le Président Mikhail Gorbachev, à titre posthume, décerna Lilya Litvak l'Héroïne de l'Union soviétique et l'Etoile d'or. Bien qu'elle mourut seule, son courage et son audace ont été célébrés par plusieurs.

### APRES LA LECTURE:

- Décris trois qualités ou traits de caractères que Marie, Elizabeth et Lilya illustrent. Est-ce que ces traits sont stéréotypement "male" ou "femelle"?
- Qu'est-ce qui vous surprend au sujet de ces deux histoires de sacrifice?
- Flying Higher de Wonda Langley raconte l'histoire de Marie et d'Elizabeth et du programme WASP en plus grand détails. Hwelte de Roy McShane est un compte-rendu des pilotes de chasse femelles russes. Trouve ces livres pour en lire des sections comme lecture le Jour de l'Armistice.

### PROLONGEMENT:

- Faites un rapport sur les pionnières de l'aviation: Baronne de Laroche, Harriet Quimby, Elizabeth (Elsie) MacGill, Roberta Bondar, Valentina Tereskova, Amelia Erhardt pour lire à vos copains de classe le 9 novembre.
- Télécharger le poème "Celestial Flight" au site web [www.womenofcourage.com](http://www.womenofcourage.com) pour le lire le 9 novembre. Composer un poème pour célébrer ces femmes méconnues qui ont servi leur pays dans l'aviation durant la Deuxième guerre mondiale.